

# La sélection des documents musicaux dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris

## La musique dans le réseau des bibliothèques municipales parisiennes :

- 35 discothèques de prêt sur l'ensemble du territoire, dont :
  - 5 « pôles musicaux »
  - une bibliothèque à composante patrimoniale : la MMP
  - une Réserve centrale
- des collections riches (635 000 documents tous supports) et régulièrement enrichies (taux de renouvellement : 9%)
- un nombre d'emprunteurs (45 000) et de prêts (près de 2 M de prêts de CD - 22 % du total des prêts) en baisse
- mais une demande élevée (taux de rotation : 4,2)

# Le cadre de la sélection : la politique documentaire (travail en cours)

- **objectifs :**
  - formuler une charte documentaire (par réseau, secteur, établissement)
  - la traduire en plans de développement détaillés par domaine
- **domaine :** tous supports physiques ou immatériels concernant la musique
- **cadre :** valorisation de l'offre existante et évolution vers une offre nouvelle et des services nouveaux
- **propositions d'orientations :**
  - réajustement de la répartition des CD par genres
  - augmentation de la part des DVD musicaux
  - coordination des acquisitions de livres et périodiques
  - développement de ressources en ligne et expérimentations

## L'organisation de la sélection :

- 12 commissions d'écoute, par genres musicaux  
Musique du monde ; reggae-rap ; chanson française ; jazz et blues ; rock et soul ; musiques électroniques ; musique classique et contemporaine ; musiques nouvelles ; musique de film ; musiques fonctionnelles ; textes enregistrés ; musique pour enfants
- composées de discothécaires de l'ensemble du réseau parisien
- mutualisant les compétences
- se réunissant chaque mois au SDE
- lieux d'échanges et de débat

## Le fonctionnement de la sélection :

- absence d'outils discographiques (pas de « Disques hebdo »)
- dépouillement systématique de revues spécialisées
- analyse des catalogues et des sites Internet des labels, distributeurs, artistes...
- utilisation de sites comme MySpace ou YouTube
- écoute et analyse des CD acquis à cette fin
- en 2009 : élargissement de la sélection à l'ensemble des supports d'une bibliothèque musicale

## La « liste de sélection »

- bi-mensuelle
- constitue une discographie analytique des nouvelles parutions (4 093 titres de CD sélectionnés en 2008 - plus de 50% écoutés)
- sert de base aux achats groupés par le SDE
- comporte une partie « Prestos » (CD à forte couverture médiatique, « têtes de gondole »...)
- en ligne sur le portail [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

## Valorisation de la sélection

- élaboration de « discographies de base »
- discographies ponctuelles selon l'actualité phonographique (par ex. le Mexique au Salon du livre)
- publication annuelle des « coups de cœur »
- « matinées musicales » thématiques

## Au-delà de la sélection : les partenariats

- Médiathèque de la Cité de la musique
- Quartz, « jury de musiques électroniques »  
participation de la commission « musiques électroniques » à la sélection des titres du prochain Quartz5 2009
- Centre Barbara-Fleury Goutte d'or, une nouvelle scène musiques actuelles à Paris
- Les trois baudets