

Poster Sessions

Congrès de l'ACIM à Limoges 2022 « Musique et territoire(s) »
Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges

Mardi 15 mars, 14h15-16h00

Programme

Festival Eclats D'Email Jazz Edition / Le Label LABORIE Jazz

par Jean Michel LEYGONIE

Festival Eclats D'Email Jazz Edition : Évènement culturel musical majeur à Limoges, le 17ème du festival, qui se déroulera du 17 au 27 novembre, rassemblera à nouveau jeunes talents du Jazz et des Musiques improvisées de la scène française et internationale, des confirmations de renom et des légendes tels que Ron CARTER & Fred WESLEY. Les expositions, notamment sur la Bande dessinée, les animations nombreuses et les concerts en Jazz Club apportent la dynamique et une autre découverte de la Ville.

<https://www.eclatsdemail.com>

Label LABORIE Jazz : Créé en 2006, LABORIE Jazz, Label de production phonographique approche les 70 albums à son catalogue. Essentiellement consacré aux compositeurs.trices, il participe et accompagne le développement de carrière d'artistes français ou internationaux : Anne PACEO, Paul LAY, Leïla MARTIAL et plus récemment FESTEN, Itamar BORCHOV, Perrine MANSUY ...

Présent dans de nombreux pays au travers de son réseau de distributeurs, LABORIE Jazz a été un des premiers labels indépendants à être distribué en Chine dès 2016. Le label a remporté 7 Victoires de la Musique

<https://www.laboriejazz.fr/>

Zik'Instru - Mise à disposition d'instruments de musique dans les bibliothèques de l'Ariège par la bibliothèque départementale

par Nicolas FREREUX pour la BD Ariège

Afin de favoriser la pratique autodidacte de la musique, notamment en milieu rural, la Bibliothèque Départementale de l'Ariège propose aux bibliothèques de son réseau des packs d'instruments de musique (claviers, guitares, ukulélés, basse, mandoline, percussions, accordéons, batterie électronique avec les accessoires utiles et nécessaires pour en jouer) destinés à être prêtés gratuitement à leurs adhérents aussi simplement que n'importe quel autre document de leur établissement.

<http://bda.ariège.fr/Evenements-et-actions-specifiques/Zik-instru>

Exposition "Phonographe.mp3, anatomie des musiques actuelles par l'évolution des supports audios".

par Jérémy GAILLOT pour Hiero :

La Fédération Hiero Limoges et la Bibliothèque Francophone Multimédia ont créé il y a 10 ans une exposition sur les supports de musiques enregistrées. Qu'il s'agisse de droits de propriété intellectuelle, de qualité sonore ou d'esthétique musicale, le matériau sur lequel est fixée l'œuvre a toujours joué un rôle fondamental. Avec l'exemple de ce projet, la Fédération Hiero Limoges sera à votre disposition pour parler des actions communes réalisées entre musiques actuelles et bibliothèque.

<https://hiero.lamanet.fr/exposition-phonographe-mp3/>

L'Atelier JAMTisch, l'atelier son de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg.

par Renaud WALTER pour la Médiathèque André Malraux de Strasbourg :

L'Atelier JAMTisch permet aux usagers d'explorer la dimension de l'électricité sonore : découverte d'instruments électriques et électroniques, ateliers pédagogiques, jam sessions, enregistrements (à emporter), mixage, partage de mixtapes.

64 musicbox

par Anne URBAIN-PERROY et Virginie BARRAQUETA

La Bibliothèque départementale des Pyrénées-Atlantiques a initié en octobre 2018 une démarche de dynamisation de ses actions culturelles par la co-construction de projets en partenariat avec les bibliothèques et réseaux de lecture publique du département.

Parmi les différents projets, le développement d'un site web collaboratif afin de valoriser la scène musicale locale : 64MusicBox.

Ce projet permet à l'ensemble des habitants du département 64 de découvrir des artistes locaux présents sur leur territoire et de valoriser le travail de médiation et d'expertise des bibliothécaires et discothécaires du département.

Lancé le 21 juin 2021, le site a pour objectifs :

- Promouvoir l'écosystème musical local : artistes, labels, scènes, festivals... ;
- Développer le dynamisme culturel du territoire ;
- Valoriser le travail de médiation des bibliothécaires ; rendre cette médiation accessible au grand public ;
- Fédérer les bibliothèques du département autour d'un projet numérique et musical

Le concept initial de ce projet est inspiré du projet Gironde MusicBox, sous l'égide de l'ACIM (l'Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale).

<https://www.64musicbox.fr/>

Alizé HÉLOÏSE, Bibliothèque Municipale du Robert, Martinique

- Focus sur les musiques martiniquaises et antillaises
- Attentes des usagers, basée sur une enquête réalisée sur un échantillon représentatif d'utilisateurs d'organismes proposant des activités et services autour de la musique (bibliothèques, école de musique, adhérents de la bibliothèque, professionnels de la musique, librairies, magasins de musique, établissement de santé, associations, etc.)
- Exemples de collections musicales pour constituer, valoriser le patrimoine musical martiniquais (et autres)
- Contraintes que rencontrent certaines bibliothèques/médiathèques
- Dispositions prises pour intégrer les réseaux sociaux, ainsi que des plateformes qui mettent en avant la musique antillaise

Fédéchanson et le Festival Chant'Appart

par Laurence DESPEYRIÈRES

Fédéchanson, c'est une fédération qui contribue à la structuration, à la professionnalisation et à l'intérêt général de la filière chanson. Née de la volonté de l'ex FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone) de s'ouvrir à tout l'écosystème chanson, Fédéchanson propose un cadre de coopération aux professionnel-le-s, soutient le développement des carrières d'artistes et représente la filière et ses acteur-trice-s. Chaque automne, la fédération organise le Festival Avec la langue, où 18 artistes francophones présentent des vitrines. Elle est aussi présente au Festival Off d'Avignon, aux BIS ou lors de rendez-vous institutionnels. <https://www.fedechanson.org/>

Le Festival Chant'Appart, depuis 28 ans, développe un projet de décentralisation sur les territoires qui s'appuie sur l'implication de ses habitants. Chant'Appart sert la chanson au plus près des spectateurs dans la région Pays de la Loire en organisant des spectacles de proximité dans des lieux atypiques...en bref dans des lieux où elle n'a pas l'habitude d'aller ! <https://chantappart.fr/>

Zone Franche / #AuxSons

par Benjamin Minimum (Hervé LECOQ)

Zone Franche (<https://www.zonefranche.com/>) premier réseau français consacré aux musiques du monde, rassemblant tous les acteurs du secteur.

#AuxSons (AuxSons.com) est un webmédia collaboratif, militant et solidaire offrant une nouvelle visibilité aux musiques ouvertes sur le dialogue des cultures et les vibrations du monde. Fort d'une dynamique participative avec plus de 300 contributeurs, le média porte la voix de la filière et se fait le relais de sa créativité et de son dynamisme. AuxSons.com est porté par Zone Franche, le réseau des musiques du monde, qui regroupe 180 professionnels (producteurs, festivals, salles, bookers, labels...). Ses membres s'investissent collectivement pour la promotion de la diversité culturelle et la mobilité artistique internationale.

Association 1001 Notes

par Nathalie MOIROUD

Festival 1001 Notes propose une nouvelle approche de la musique classique en mariant les styles, en parcourant les époques et en balayant les codes les plus superflus. Ainsi la musique classique se mêlent aux différents styles musicaux tels l'électro, le rap, le rock, les musiques du monde et traditionnelles en invitant des artistes tous, quel que soit leur horizon musical, intimement liés à la musique classique. Festival 1001 Notes ambitionne d'élargir le public de la musique classique en s'éloignant des clichés et en donnant à ce répertoire une saveur actuelle.

1001 Notes c'est un festival d'été mais aussi un label discographique, une chaîne youtube et un service portant des actions de médiations pendant l'année scolaire

En 2022, le Festival 1001 Notes a lieu du 23 au 30 juillet et investit la Patinoire Olympique de Limoges qui pour l'occasion se transforme en salle de concert.

<https://festival1001notes.com/>

Philharmonie à la demande, la bibliothèque numérique de la Cité de la musique

par Chloé NEVICATO et Clara LICHT

Philharmonie à la demande propose un catalogue sans cesse enrichi de ressources musicales issues de la programmation de l'institution. Des contenus autour des instruments du Musée de la musique constituent un complément à cet ensemble.

De la musique symphonique aux musiques du monde en passant par le jazz, explorez la musique sous toutes ses formes au travers de 70 000 documents : concerts audio & vidéo, conférences, documentaires, guides d'écoute, pages découverte (sur les musiciens, les œuvres, les instruments etc.)...

Philharmonie à la demande vous propose également d'organiser des séances de vidéo-projections de concerts hors ligne et en haute qualité grâce à l'application Projection à la demande.

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/>

Les Musicophages

par Marc LABICHE

Animés par la nécessité de transmettre le patrimoine des Musiques Actuelles à leur public, Les Musicophages s'emploient à conserver leur collection singulière (livres et fanzines, affiches et sérigraphies, enregistrements sonores). Ce fonds de documents rares est valorisé à travers un pôle éditorial dévoué à la création d'études, de livres, de formations et d'expositions pédagogiques interactives itinérantes à destination des médiathèques départementales et de leurs points de dépôt.

<https://www.musicophages.org/>