



Acim.

Association
pour la coopération
des professionnels
de l'information musicale.

Discours d'ouverture du congrès de l'Acim 2023

Dunkerque le 13 mars 2023,

Chers collègues, chers amis,

Après une édition 2022 aussi conviviale qu'enrichissante organisée sur la branche sud de la chaîne hercynienne aux contreforts ouest du Massif Central, autrement dit à Limoges, notre congrès se déroule cette année au carrefour de l'Europe, à quelques enjambées de l'Aa, le premier fleuve de France comme le savent les cruciverbistes, autrement dit à Dunkerque. Après Augustoritum, nous voici donc à Dunkerka, l'église de la dune en ancien néerlandais. (Nous remercions Chat GPT pour cette introduction particulièrement brillante).

Nous tenons tout d'abord à remercier la ville de Dunkerque, les équipes de la Bibliothèque, madame Bénédicte Frocaut, directrice du réseau des Balises, madame Laurence Brismalein, responsable de la B!B. Un grand merci également à l'équipe des 4 Ecluses qui nous accueillera ce soir et à celle de la Halle aux sucres où nous serons demain. Sans leur accompagnement, nous n'aurions pu mener à bien ce congrès.

Nous n'oublions pas bien entendu les partenaires locaux et nationaux qui ont oeuvré pour la réussite de ces rencontres ou qui viendront enrichir les échanges lors de ces deux journées : l'ABF et en particulier sa présidente Hélène Brochard qui interviendra à l'issue du congrès demain après-midi et le groupe Haut de France, l'association Dynamo, le conservatoire de Dunkerque et le CMTRA.

Depuis de nombreuses années, l'ACIM bénéficie du soutien du ministère de la culture et du service du livre et de la lecture en particulier, représenté ce matin par Mme Arielle Fanjas, directrice adjointe de la DRAC Hauts de France.

Pour être complet, permettez-nous d'exprimer nos remerciements personnels aux chevilles ouvrières de l'association :

l'ensemble du conseil d'administration de l'ACIM, et en particulier Nicolas Blondeau et Pierre Rebuffet à qui nous adressons une salutation cordiale,

nos collègues à Dunkerque : Virginie Scherrens et Audrey Dufour qui ont consacré toute leur énergie dans le projet avec enthousiasme et efficacité,

notre trésorier Xavier Loyant épaulé par Chloé Abdoun qui officient "dans l'ombre" pour la réussite d'un tel événement avec l'appui de Dora Balagny et de Cyrille Michaud,

Karl Verdot et Damien Poncet, qui ont la lourde tâche d'assurer les bonnes conditions techniques de notre rendez-vous,

Que chacun trouve dans ces mots, l'expression de toute notre gratitude et de la vôtre nous l'espérons, chers collègues.

Lors des premières réunions de travail l'an dernier, le fil conducteur de notre congrès nous est rapidement apparu comme une évidence. Ville portuaire au bord de la mer du Nord, Dunkerque se situe à moins de 300 kilomètres de Paris, Bruxelles, Londres et Amsterdam.

Chacun le sait, Dunkerque et ses environs sont aussi une terre d'accueil pour les populations en migration. Toutes ces caractéristiques nous ont donc amené à construire le programme que vous avez entre vos mains autour de la thématique "Identités musicales, les bibliothèques à l'écoute du monde".

Car si comme on l'a vu, les Hauts de France sont un territoire de brassage et de passage, la région est aussi riche d'une tradition musicale populaire nourrie de ce brassage. Nous ne pouvons pas ne pas évoquer ici le Carnaval de Dunkerque ou les 750 fanfares et harmonies que compte l'ex Nord-Pas de Calais.

Les trois tables rondes organisées durant notre congrès alimenteront sans nul doute nos réflexions sur la circulation, la transmission et la valorisation des traditions musicales du monde. Gageons qu'elles vous invitent à explorer cette piste dans votre quotidien professionnel. Quant aux 6 ateliers prévus cet après-midi, ils vous permettront d'échanger en petits groupes et de partager vos expériences.

Nous vous invitons cordialement à participer à notre assemblée générale en fin de journée. C'est l'occasion de découvrir l'ensemble de nos activités, de faire part de vos suggestions voire même pourquoi pas, de vous impliquer dans la vie de notre association. N'hésitez surtout pas à venir à notre rencontre si vous avez envie de vous engager avec nous pour la musique en bibliothèque !

La soirée musicale prévue aux 4 Ecluses ce soir, sera l'occasion de poursuivre les échanges dans la convivialité. C'est aussi à travers ces moments plus informels que vit notre communauté professionnelle.

Un mot avant de conclure pour évoquer les poster sessions qui se dérouleront demain matin à la Halle aux sucres et plus particulièrement la participation de notre collègue Miguèle Serlan, lauréate de la bourse que nous proposons chaque année. Elle échangera avec vous sur la situation de la musique en bibliothèque en Martinique.

Nous allons laisser maintenant la place à Titi Robin, qui nous fait le plaisir d'introduire ce congrès. Mille mercis d'avoir accepté notre invitation.

Nous vous souhaitons un bon congrès riche d'échanges, de découvertes et de rencontres.

Merci.

Dominique Auer, Eva Alm, Anne Tricard
co-président.e.s de l'ACIM