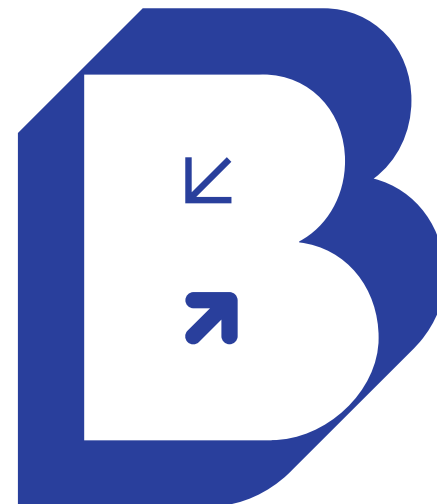




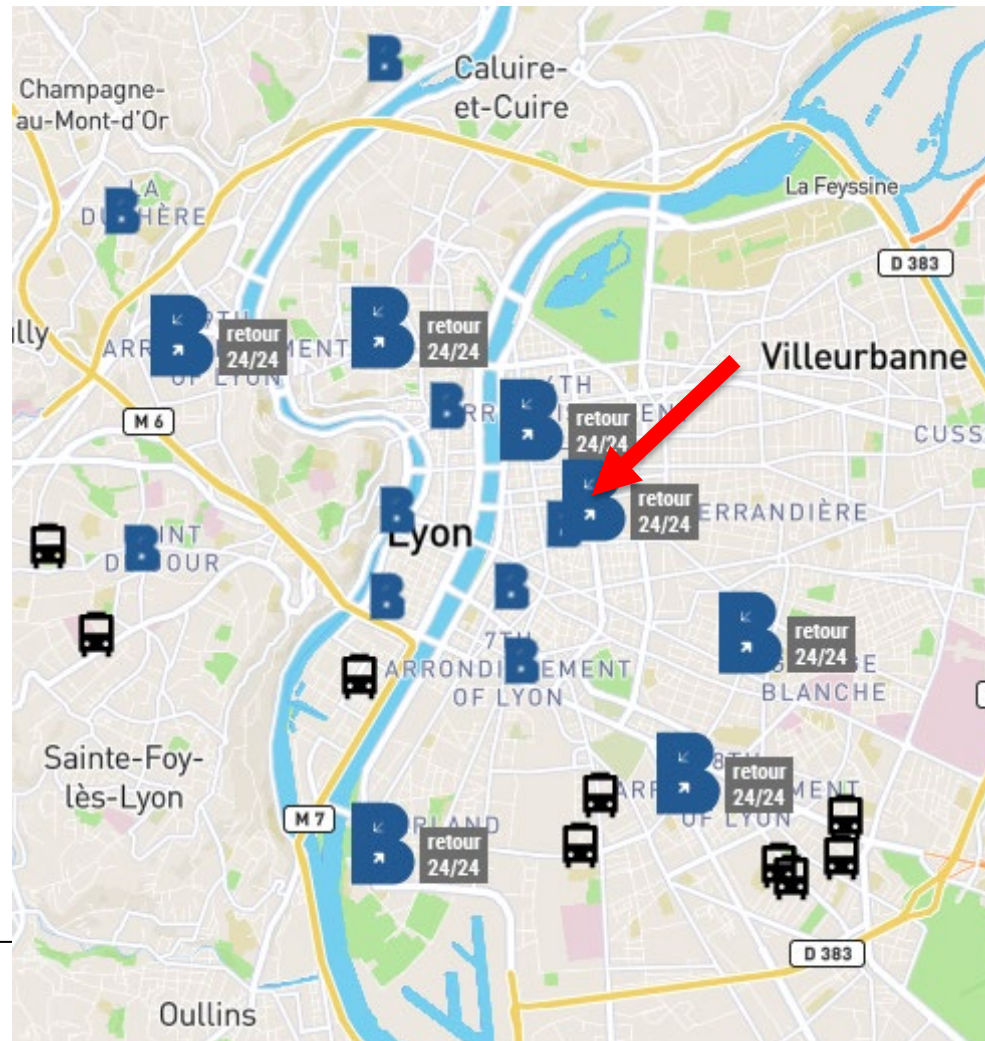
Juliette
Abric



Bilan sur le prêt d'instruments au Département Musique



Contexte du projet



Pourquoi prêter des instruments?

- **Elargir le public** du département musique
 - Adultes et adolescents
 - Public familial
- **Soutenir la pratique artistique amateur** (Axe du plan de mandat 2020-2026 de la VdL)
- **Valoriser des ressources** déjà présentes
 - Méthodes instrumentales
 - Autoformation
 - Ressources éditoriales du webzine l'Influx

Comment?

- Création d'un **parc instrumental** en prêt
- Création d'un **local de musique assistée par ordinateur**
- Mise à disposition d'un **piano sur place**
- Valorisation/éditorialisation
- Proposition d'actions de médiation/programmation culturelle

Quels moyens ?

- Constitution de la collection d'instruments :
 - **17500** euros de budget exceptionnel pour le parc initial
 - **10000** euros supplémentaires pour multiplier les exemplaires les plus réservés
 - **2000** euros pour l'acquisition d'instruments dans le cadre de l'Automne des Gones
- Création du local M.A.O :
 - **3800** euros (budget BNR2 : Bibliothèque numérique de référence)

Quels moyens ?

- **R.H.** : mobilisation de toute l'équipe Musique + agent Services au public + technicien audiovisuel. Implication des services supports (acquisitions, catalogage, informatique, finances, communication).
- **Formation de l'équipe Musique**
 - 1,5 jours formation instruments
 - 1 jour formation M.A.O.

Quel calendrier ?

INSTRUMENTS

PHASE 1

Définir le parc instrumental de 50 instruments, avec 3 groupes de travail :

- les cordes et vents
- les percussions
- les claviers et les instruments électroniques

>Toute l'équipe

Marché public:

- 1 - Définition préalable du besoin.
 - 2 - Décision de lancer la procédure de consultation.
 - 3 - Publicité de la consultation.
 - 4 - Dépôt des candidatures et des offres.
 - 5 - Vérification des candidatures.
 - 6 - Analyse des offres.
 - 7 - Décision d'attribution.
- >Cyrille et Juliette

Etablissement de la liste de petit matériel annuel nécessaire établie par chaque groupe de travail

Définition de la prestation de maintenance

Choix du matériel pour le studio de MAO

PHASE 2

Rédaction procédure catalogage

Mise à niveau du fonds de partitions

Définition des conditions de circulation des instruments : durée, mode de retrait, modalités, vérification, stockage

Définition des conditions d'accès au local MAO

Commande des instruments

Rédaction d'une procédure d'équipement et constitution des packs circulation,etc)

PHASE 3

Réception des instruments et accessoires

Conception et équipement des packs

Catalogage des instruments

Réalisation d'une signalétique dédiée

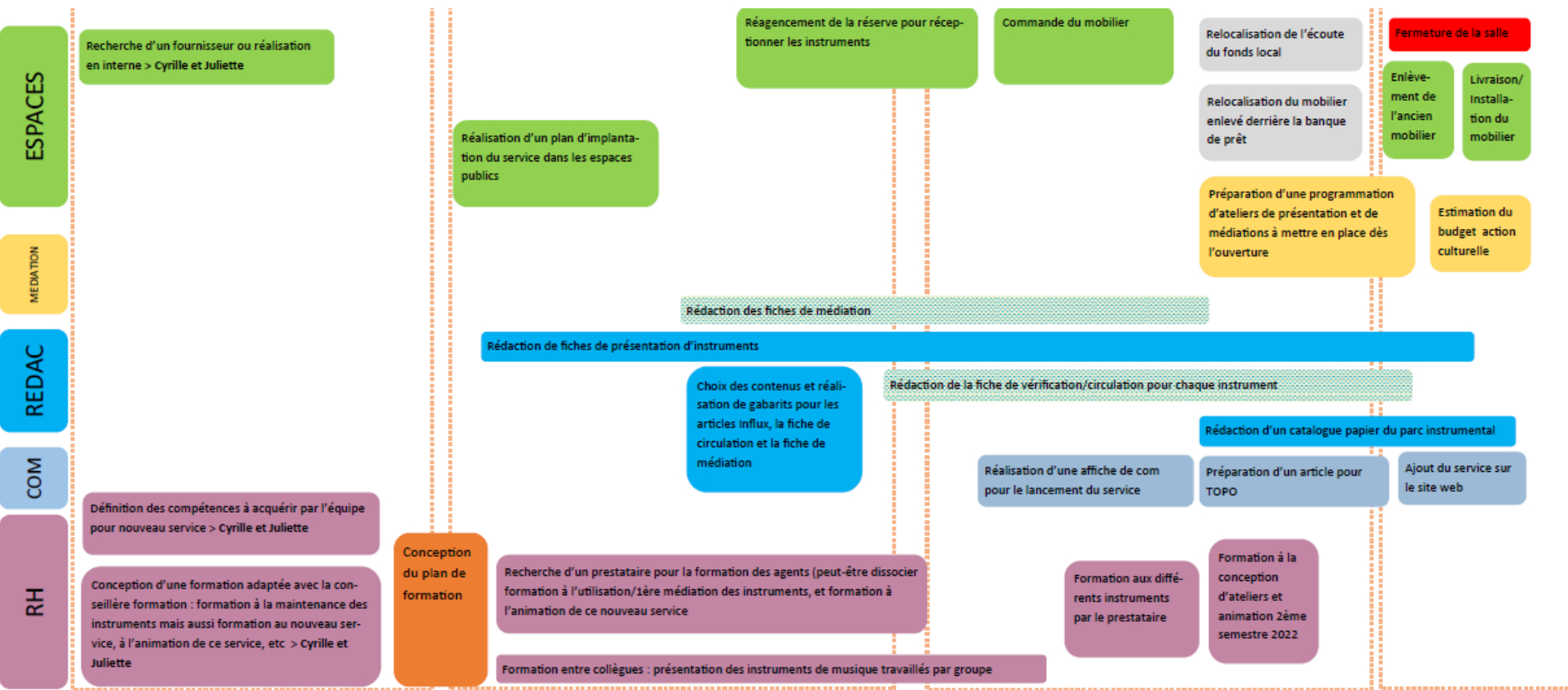
PHASE 4

Installation des instruments dans le mobilier dédié

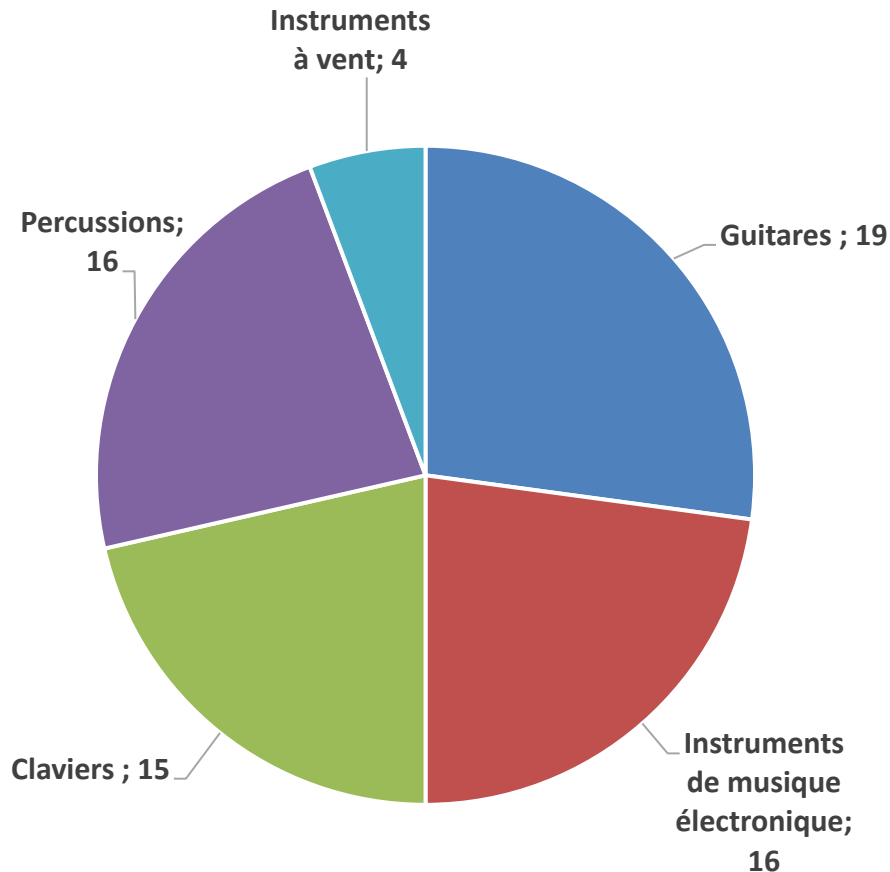
Installation d'un piano dans les espaces publics

Installation d'une signalétique dédiée

Quel calendrier ?



Présentation du parc instrumental



- 70 instruments
- 84 packs
- 19 compléments (amplis, pédales d'effet, stands).

Présentation du parc instrumental

Critères de choix :

- peuvent être pris en main en 6 semaines
- pour débutants ou musiciens qui veulent essayer d'autres instruments
- représentatifs de différents genres musicaux
- robustes
- hygiène
- avec une maintenance abordable

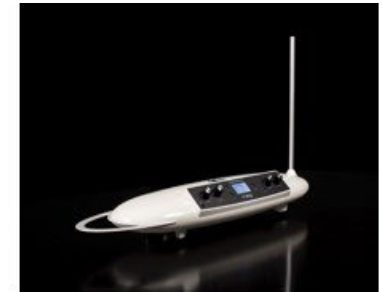
Présentation du parc instrumental

- **Guitares** : basse, classique, folk, électrique, mandoline, banjo, ukulélé, cigar box.
- Dont :
 - des modèles pour gaucher
 - des modèles à diapason court (instruments plus petits)



Présentation du parc instrumental

- **Instruments électroniques** : boîtes à rythme, sampleurs, claviers midi, thérémines, synthétiseurs, contrôleurs DJ, orgue électronique.



Présentation du parc instrumental

- **Claviers** : pianos numériques et claviers arrangeurs



- **Instruments à vent**: harmonicas, accordéons diatonique et chromatique, guimbarde



Présentation du parc instrumental

- **Instruments à percussion** : batterie, tongues drum, glockenspiel, bol tibétain, cajon, chekere, ensemble capoeira,



Présentation du parc instrumental

- **Des compléments** : amplis guitare et basse, pédales multi-effet guitares et basse, stands pour les pianos numériques



Fournisseur/Maintenance

- Fournisseur local (Lugdivine) + fournisseurs en ligne (Woodbrass, Thomann, Gear4music, Instruments du monde)
- Maintenance : difficulté de trouver une offre adaptée.
 - Prestataire local
 - Dépôt des instruments au fil de l'eau
 - Délai rapide
 - Coût à l'unité ou au forfait

Conditions de prêt

- **Carte Biblyo, carte Culture, carte Culture junior** avec autorisation parentale.
- **1 pack** pour **6 semaines** non renouvelables + 1 ou 2 compléments.
- **1 seule** réservation possible pour cette catégorie
- Prêt et retour en salle musique
- Pas de signature de charte
- **Exemple de pack** : guitare + housse + ampli casque + accordeur + médiator + fiche de circulation.

Une médiation adaptée

- Formation de **toute l'équipe** sur tous les modèles d'instruments :
 - Savoir présenter les instruments et leurs principes de base
 - Savoir changer une corde ou réinitialiser un instrument électronique.
 - ≠ devenir musicien

Une médiation adaptée

- Préparation de **fiches de circulation** pour chaque pack
 - Présentation de l'instrument (catalogue papier)
 - Vérification du contenu du pack
 - Informations sur la responsabilité de l'emprunteur
 - Informations de première prise en main
 - Lien vers les pages de l'Influx dédiées aux instruments.

Une médiation adaptée

BANJO

PACK N°1



Instrument emblématique de la musique Bluegrass, le banjo est également utilisé dans le jazz New Orleans, le rock, le folk ... Il est reconnaissable à sa sonorité métallique et à sa projection sonore importante. Il se joue à doigts nus ou à l'aide d'onglets.

Les instruments et leurs accessoires ne peuvent être rendus qu'en salle Musique de la Bibliothèque de la Part-Dieu.

Le pack doit être rendu avec l'ensemble de ses éléments. Tout élément manquant entraînera un dédommagement à hauteur de son prix d'achat.

Prise en main de l'instrument

Pour accorder votre instrument, munissez-vous de l'accordeur fourni dans le pack. L'accord est le suivant : corde courte = sol + ré-sol-si-ré.



Les bibliothécaires vous proposent une fiche de présentation de l'instrument, des tutos pour bien débuter, des méthodes d'apprentissages, ou des covers, en allant sur <https://www.linflus.com/musique/banjo/> ou flashant le code



Précautions

- Toujours transporter l'instrument dans son étui.
- Ne pas modifier la tension de la caisse de résonance.
- Cet instrument et ses accessoires sont fragiles : éviter les chocs, et ne pas exposer à la chaleur ou à des sources d'humidité.
- Si besoin, nettoyer avec un chiffon sec. Ne pas utiliser d'autres produits
- En cas de corde cassée, rapporter l'instrument en salle Musique pour son remplacement par une corde neuve. Ne pas toucher aux mécaniques.

Informations

Responsabilité de l'emprunteur : le contenu du pack est systématiquement vérifié devant l'emprunteur par le bibliothécaire qui enregistre le prêt et le retour. Le bon état de ses éléments a été vérifié avant le prêt. Le pack est donc complet et sans dommages lorsqu'il quitte la bibliothèque. En cas de dommages du fait de l'emprunteur : après constat par le bibliothécaire, le coût de réparation sera à la charge de l'emprunteur ou l'instrument devra être remboursé s'il n'est pas réparable ou perdu (plus d'infos auprès des bibliothécaires musicaux).

Une médiation adaptée

L'—INF—L—U—X—

L'INFLUX / MUSIQUE

Instrumentarium

Avec l'instrumentarium, partez à la découverte de nos instruments de musique en prêt. Leur histoire, les instrumentistes phares,.. pour les découvrir. Des tutos vidéos, nos ressources (méthodes, cours d'autoformation en ligne,...) pour vous guider et vous aider à bien débiter.



Accordéon



Balafon



Banjo



Basse
Électrique



Batterie



Batucada



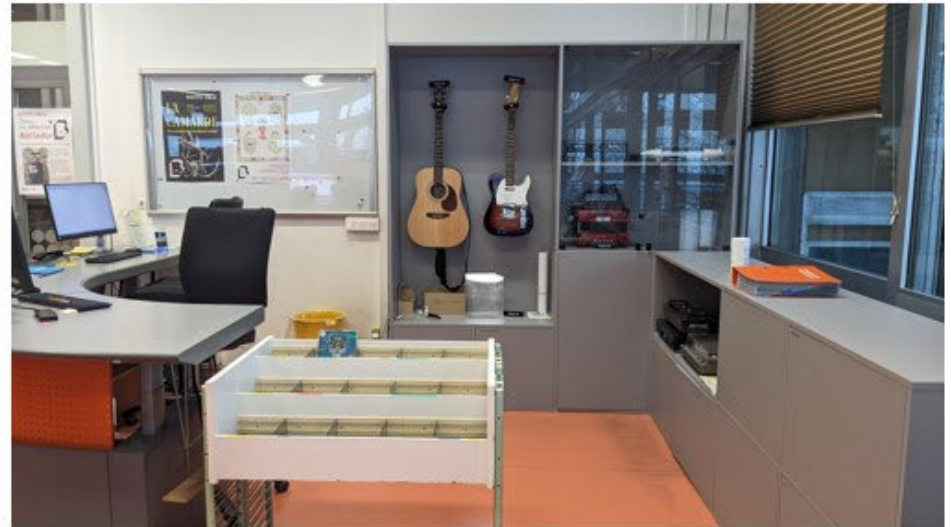
Bols
Chantants



Boîte À
Rythme



Un mobilier sur mesure



Mise à disposition d'un local de M.A.O.

Accessible aux abonnés ou non-abonnés, sur réservation.
Utilisation en autonomie.

- **Matériel à disposition :**
ordinateur + clavier
midi + contrôleur midi
+ carte son externe + 2
casques + hub usb
- **Logiciels proposés :**
Ableton Live 11 Lite,
Studio One 6 Artist,
Garageband.



Actions de médiation

- **Inauguration** le samedi 21 janvier 2023 avec showroom et mini-concert **de Teddy Elbaz**.



Actions de médiation

Equipes : musique, animations, littérature, jeunesse.

- **Atelier capoeira** : réalisation d'une roda da capoeira (cercle de musiciens entourant les danseurs). **1 atelier adultes et 1 atelier familles**
- **Atelier Imagine ton son** : Atelier enfants. Réalisation de capsules sonores, découverte des composantes et techniques liées à la création sonore; sélection, recherche, interview, prises de sons, montage,....
- **Ecrire une (première) chanson** (//dpt littérature) : collaboration avec le média lyonnais Sounds So Beautiful.
- **Automne des gones** : Résidence d'artistes MAE.

Quel bilan un an plus tard ?

- Un service qui rencontre un grand succès :
 - Nouveau public
 - Des usagers très enthousiastes et qui nous le font savoir
 - Instruments tous empruntés
 - Un public respectueux du service
- Un (trop) grand succès ?
 - Budget complémentaire qui a permis de racheter des exemplaires supplémentaires, mais la tension reste importante sur certains instruments.
- Quelques ratés :
 - Des instruments trop fragiles : le berimbau, le kazoo.
 - Utilisation sonore du piano

Quel bilan un an plus tard ?

Ratio resa/nb d'ex	title
12	Batterie électronique [Instrument de musique]
10	Tongue drum gamme diatonique en ré majeur [Instrument de musique]
10	Tongue drum 432 Hz [Instrument de musique]
9	Tongue drum gamme pentatonique japonaise [Instrument de musique]
8	Thérémine [Instrument de musique]
8	Accordéon diatonique [Instrument de musique]
7	Synthétiseur Minilogue [Instrument de musique]
7	Synthétiseur Poly D [Instrument de musique]
7	Guitare basse électrique à diapason court [Instrument de musique]
6	Guitare classique 3/4 [Instrument de musique]
6	Synthétiseur Arturia MiniBrute 2 [Instrument de musique]
6	Sampleur / Groovebox Roland SP-404 MKII [Instrument de musique]
6	Boîte à rythmes Roland TR-6S [Instrument de musique]

Quelles perspectives ?

- Augmenter le nb d'exemplaires des instruments les plus demandés pour réduire la tension sur les réservations
- Acheter de nouveaux instruments (suggestions d'achats)
- Améliorer la médiation autour du local M.A.O. : formation en cours, communication ciblée.