

Programme du congrès de l'ACIM

| 18-19 mars 2024 | Orléans

Bibliothécaire musical : un métier en transition ?

MAJ : 08/03/2024



Visuel : Benoît Matrimon

Journées d'études professionnelles organisées par l'ACIM (Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale), en partenariat avec les [Médiathèques d'Orléans](#), la [Fracama](#), [l'Astrolabe](#), [LAB'O Village](#) et avec le soutien du Ministère de la Culture (Direction générale des médias et des industries culturelles. Service du Livre et de la Lecture. Département des bibliothèques).

Lieux :

- Le Lab'O / 1 Avenue du Champs de Mars / 45100 Orléans
- L'Astrolabe / 1 Rue Alexandre Avisse / 45000 Orléans
- Médiathèque d'Orléans / 1 Place Gambetta / 45043 Orléans

ACIM / Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale
c/o Médiathèque Musicale de Paris / 8 porte Saint-Eustache / 75001 PARIS
www.acim.asso.fr

Lundi 18 mars / Journée

Lieu : Le Lab'O

8h45-9h15 : **Accueil des participants**

9h15 – 9h45 : **Discours d'ouverture**

Anne Tricard, Eva Alm, Dominique Auer, co-président.e.s de l'ACIM

Patricia Charles, intérim de direction du réseau des médiathèques d'Orléans

William Chancerelle, adjoint au maire d'Orléans chargé de la culture, de l'évènementiel, du tourisme et des jumelages

Représentant.e du Ministère de la Culture

9h45 – 10h45: **Conférence introductive**

Vincent Lostanlen : Chercheur et auteur de « Écologie de la musique numérique »

Vincent Lostanlen est chargé de recherche au CNRS, affilié au Laboratoire des sciences du numérique de Nantes (LS2N) et chercheur invité au Music and Audio Research Laboratory de l'université de New York. Il est membre du groupement de service CNRS « Écoinfo : pour une informatique éco-responsable ».

11h – 12h30 : **Table ronde 1** : Écologie de la musique en bibliothèque

- **Julie Curien** : Référente développement durable et responsabilité sociale et écologique du SCD de l'Université Paris-Est-Créteil Val de Marne, Responsable de la Commission Bibliothèques Vertes ABF
- **Virginie Gesbert** : Solution recyclage AMMAREAL
- **Représentant du CNM, Centre National de la Musique**
- Modération : **Damien Poncet**, Médiathèque Musicale de Paris

Quel est le lien entre la musique et l'écologie ? Quel est l'impact du monde musical sur l'environnement ? L'industrie musicale peut-elle devenir plus écoresponsable ? Comment aujourd'hui les bibliothécaires musicaux peuvent-ils limiter l'impact écologique lié à leur métier ?

ACIM / Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale
c/o Médiathèque Musicale de Paris / 8 porte Saint-Eustache / 75001 PARIS
www.acim.asso.fr

Autant de questions que nous poserons aux intervenants de notre table ronde pour contribuer à inscrire les bibliothèques musicales dans une démarche durable sur leurs territoires et à en faire un plaidoyer auprès de leurs tutelles.

12h30-14h : **Pause repas**

(repas au Lab'O sur inscription / attention pas de restaurant à proximité du Lab'O)

14h-15h30 : **Table ronde n°2** : Quelles compétences pour des collections en transition

- **Laure Bardou** : responsable du pôle Image et son, Médiathèque du centre-ville de Saint-Denis, réseau des médiathèques de Plaine Commune
- **Cédric Aureille** : référent musique, Idéothèque des Pennes-Mirabeau
- **Fabrice Chambon** : directeur de la Culture d'Est Ensemble
- Modération : **Christian Massault**, président d'honneur de l'ACIM

Face à la multiplication des services et des collections, de nouveaux profils apparaissent dans les équipes : animateurs, médiateurs sociaux, ... Que peuvent apporter ces agents aux bibliothèques ?

15h45 – 17h15 : **Ateliers participatifs**

1-Etablir une charte verte en bibliothèque musicale. Animé par **Julie Curien**, référente développement durable et responsabilité sociale et écologique du SCD de l'Université Paris-Est-Créteil Val de Marne, responsable de la Commission Bibliothèques Vertes ABF

2 – Prêt d'objets, d'appareils d'écoutes et d'instruments. Animé par **Pierre Broquin**, médiathèque Antipode (Rennes) et **Stanislas Chapel**, Médiathèque Jacques Prévert (Cherbourg) et Devenir ambianqueur musical : l'exemple de la médiathèque d'Orléans. Animé par **Stéphane Gallé** et **Karl Verdot**, médiathèque d'Orléans

3- Tout savoir sur la transition bibliographique et la musique. Animé par **Cécile Cecconi**, Médiathèque de la Philharmonie de Paris

4 – Musique et jeune public en médiathèque : échanges, discussion et partage d'expériences. Animé par **Jean-Jacques Le Poulichet**, médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande

5 - Création d'espaces musicaux en bibliothèque : nouvelles technologies et sobriété écologique. Animé par **Oscar Salazar Varela**, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Lundi 18 mars / Soirée

Lieu : Astrolabe, 1 Rue Alexandre Avisse, 45000 Orléans

18h-20h : **Buffet** offert par l'ACIM

21h-23h : soirée festive musicale

Mardi 19 mars

– 9h-10h : **Visite libre de la médiathèque d'Orléans**

Découverte du [Studi'O](#)

Rencontre avec Florence Bolton et Benjamin Perrot de l'ensemble [la Rêveuse](#)

Comment des musiciens baroques peuvent-ils créer des ponts entre des sujets qui animent la société d'aujourd'hui (nature, biodiversité, place de la femme, l'économie de la culture, le rapport entre musique savante et musique populaire) et la musique qu'ils pratiquent ? En sortant des formes classiques de médiation culturelle pour aller chercher de nouveaux publics, La Rêveuse se déplace vers eux quitte à jouer dans de nouveaux lieux en développant une éco-attitude.

.....

Important : une navette est prévue pour se rendre au Lab'O depuis la médiathèque. Rendez-vous à 9h50 et 10h10 à l'arrêt de bus TAO devant la médiathèque.

Lieu : Lab'O

ACIM / Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale
c/o Médiathèque Musicale de Paris / 8 porte Saint-Eustache / 75001 PARIS
www.acim.asso.fr

-10h30-12h : **Table ronde n°3** : Musiquer en bibliothèque

A la veille de la parution d'une [étude sur les publics de la musique en bibliothèque](#) (commanditée par le conseil de coopération de la BPI avec la participation de l'ACIM), les deux sociologues **Olivier Zerbib** et **Pierre Le Quéau** en feront une présentation synthétique suivie d'une discussion.

Avec la participation de Sylvain Delaboudinière et Manon Borotla [Bibliothèque municipale de Nantes](#), de Joël da Sylva, responsable du service Action Culturelle / [Savoie Biblio](#), et de Christophe Daniel, directeur de la [Médiathèque départementale de la Haute Saône](#).

12h30-14h : **Pause repas**

(repas au Lab'O sur inscription / attention pas de restaurant à proximité du Lab'O)

Entrée libre au congrès le mardi après-midi

13h30-14h30 : **Assemblée générale de l'ACIM**

14h30-16h30 : **Poster sessions** (forum des projets des bibliothécaires musicaux)

Vous souhaitez partager un projet, une action culturelle ou innovante que vous avez menée ? N'hésitez pas à prendre contact avec Eva Alm (eva.alm@mairie-toulouse.fr)

–**Médiathèque de Villeneuve D'ascq** : présentation d'une action culturelle musicale en milieu pénitencier

–**Médiathèque de Saint-Jacques de la Lande** : présentation d'un tapis musical interactif

–**Philharmonie de Paris** : présentation du service à la demande

–[Magma](#) et [les Musicophages](#) : présentation de ressources pour les médiathèques

–[Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#) : présentation de l'offre musicale

–[L'Idéethèque](#)

14h30-16h30 : **réunion des bibliothécaires musicaux de la région Centre**

Et si le congrès de l'ACIM était l'occasion de mieux se connaître, échanger des bons plans locaux, mutualiser... ?

16h30 : Synthèse du congrès par [Guillaume Bernard](#) (conférencier, enseignant et musicien)

Annonce du lieu des RNBM 2025

INFORMATIONS DIVERSES :

-Merci de rapporter votre gobelet et votre tour de cou pour qu'ils puissent être réutilisés.

-Important : mardi matin une navette est prévue pour se rendre au Lab'O depuis la médiathèque à l'issue de la visite. Rendez-vous à 9h50 et 10h10 à l'arrêt de bus TAO devant la médiathèque.

-En cas d'urgence ou de difficultés, vous pouvez appeler le 0670345576.