

Rencontres Nationales
des Bibliothécaires
Musicaux

La musique en bibliothèque :
vers une patrimonialisation
de nos collections ?

Bibliothèque nationale de France,
Site François Mitterrand, Paris,
17-18 mars 2025



Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux

17-18 mars 2025

Table ronde 1

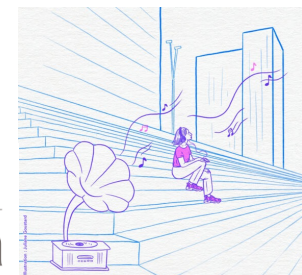
Quelles collections musicales conserver en bibliothèque ?

Avec : Pierre Pichon, Laurent Couzi et Christophe Libouban



1925 – 2025 Le dépôt légal des phonogrammes D'un monde à l'autre...

{BnF
Gallica
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



Rencontres Nationales
des Bibliothécaires
Musicaux

La musique en bibliothèque :
vers une patrimonialisation
de nos collections ?

Bibliothèque nationale de France,
Site François Mitterrand, Paris,
17-18 mars 2025

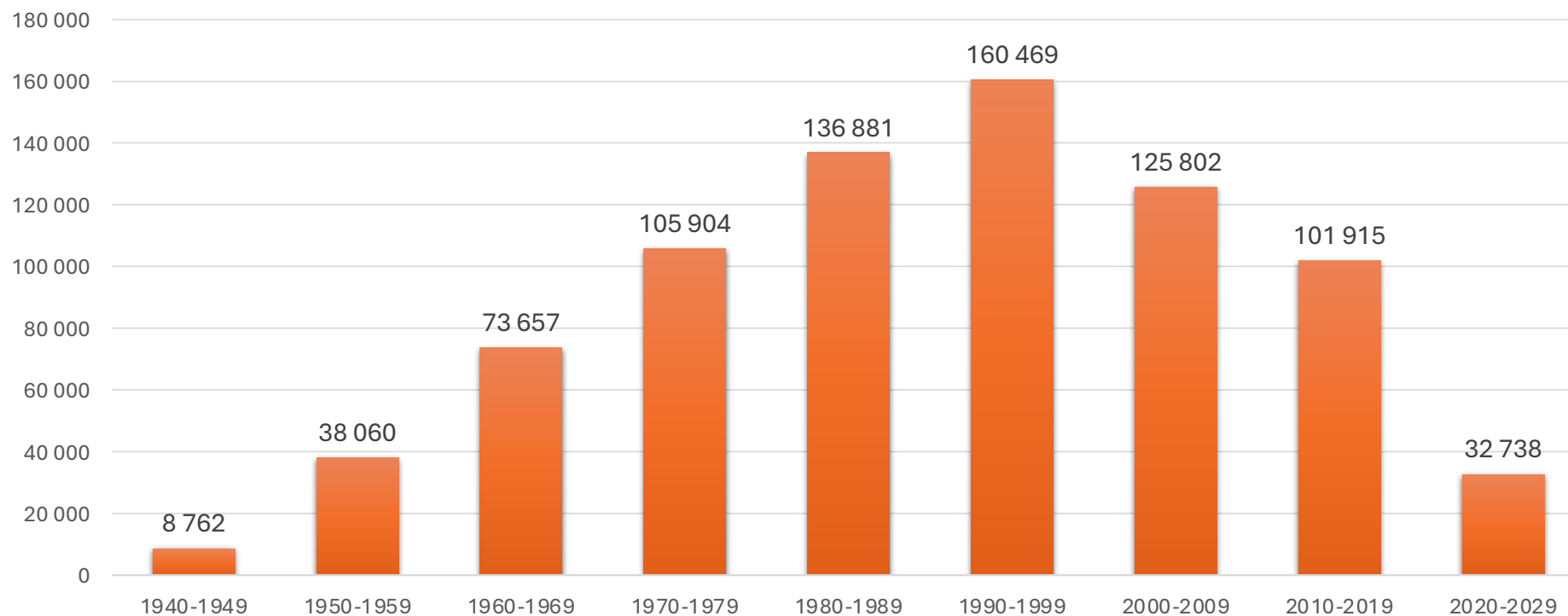


1925 – 2025 Le dépôt légal des phonogrammes D'un monde à l'autre...

(BnF
Gallica
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



Le dépôt légal des phonogrammes



1925 – 2025 Le dépôt légal des phonogrammes D'un monde à l'autre...

(BnF
Gallica
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



DLSD en production

Dépôt légal des phonogrammes: synthèse sur 5 ans

| | Physique | DLSD/SPAR | Total |
|-------|----------|-----------|--------|
| 2020 | 4 215 | 4 460 | 8 675 |
| 2021 | 7 422 | 5 644 | 13 066 |
| 2022 | 6 895 | 5 684 | 12 579 |
| 2023 | 7 215 | 3 902 | 11 117 |
| 2024 | 6 991 | 16 317 | 23 308 |
| Total | 32 738 | 36 007 | 68 745 |

Bibliothèques de Bordeaux

Chiffres clefs



1 Centrale + 9 bibliothèques de quartier + 1 bibliobus + 3 points lecture

La musique ne fait pas partie des axes de conservation

66 000 inscrits (+10%)

1,2 millions de documents

Lecture publique :

- 276 000 documents bibliothèques quartier
- 381 000 documents à la centrale
- **86 000 disques** sur le réseau (**13% des documents**) dont :
 - 1 600 vinyles
 - 28 000 disques en réserve
- 1,6 millions de prêts (+15%) dont :
 - +700 000 pour la centrale
 - 75 000 prêts de disques (**moins de 5% des prêts**)

Bibliothèque Buffon

Chiffres clefs



Les
bibliothèques
de Paris



- **Pôle musique, Buffon établissement de taille moyenne du réseau parisien des bibliothèques**
- **Collection de 15 500 documents dans tous les genres musicaux** (25 % des collections totales de Buffon au 01/01/2025) :
 - 13 150 CD / 2 000 Méthodes musicales & Partitions (30% méthodes, 70% partitions) / 300 livres musique / 50 DVD musique / 32 packs instruments de musique
- **Prêt et fonds équilibrés pour les principaux genres musicaux (2023) :**
 - Pop-rock 22% / Classique 21% / Jazz 15% / Musiques du monde 10% / Chanson francophone 10% ...
- **Collections musique = 12 % du total des prêts de documents à Buffon en 2023**
- **Taux de rotation des documents musique de Buffon en 2023 = 0,8** (ensemble des collections de Buffon = 2,1)
- **Prêt CD entre 2018 et 2023 : - 40%** / **Prêt Méthodes & Partitions entre 2018 et 2023 : - 30%**
- **Budget collections musique 2021/2024 = - 30%** (CD = - 25%)
- **Âge médian des emprunteurs en hausse : au-dessus de 50 ans**

Quelques données musique du réseau parisien

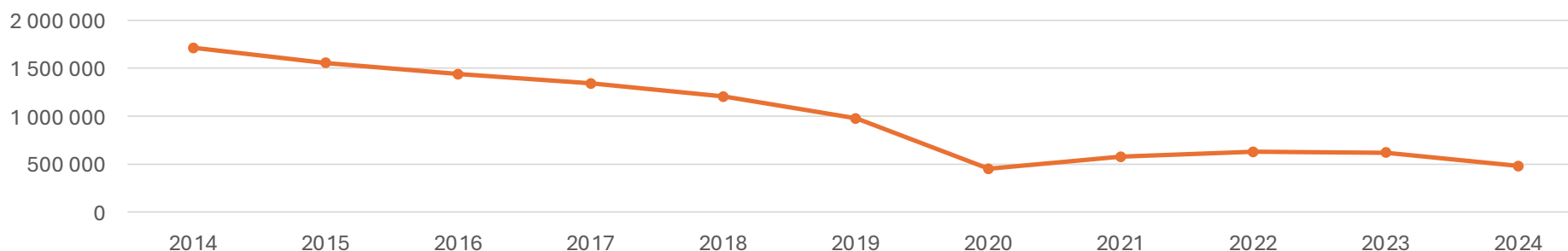
Les
bibliothèques
de Paris



(Chiffres 2023)

- Collections musique = **13%** de l'ensemble des collections du réseau
- Prêts = **4,4 %** de l'ensemble des prêts du réseau
- Taux moyen de rotation CD réseau = **1** (MMP = 2)
- Public : H = 51% / F = 49% / 13% de non-parisiens
- Âge médian en hausse : **52 ans**. Majorité de 50/70 ans ou avant 17 ans (gratuit = les adultes utilisent les cartes)
- Achats CD entre 2020 et 2024 = **- 43%**

Prêts de phonogrammes



Données sur l'évolution en cours des collections



Bibliothèque
BUFFON

Les
bibliothèques
de Paris



➤ **Désherbage CD 2017-2024 = - 5 000 CD** (de 18 000 à 13 000 titres)

➤ **Volumétrie des collections (réaménagements) 2024/2023 : - 22%**

- - 20% du fonds CD
- - 17% du fonds méthodes & partitions (à 90% des partitions)
- - 54% du fonds livres musique
- - 90% du fonds DVD musique

Bibliothèque Mériadeck : centre Musique

Evolution des collections



| Année | Nbre de prêts disques | Nbre de documents sur le plateau | Nbre de disques sur le plateau | Nbre de disques en réserve |
|-------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 2008 | 222 000 | 45 600 | 36 000 | 0 |
| 2016 | 120 000 | 58 000 | 49 000 | 3 800 |
| 2025 | 53 000 | 38 400 | 33 000 (dont 1 100 vinyles) | 28 000 |

Evolution budgétaire:

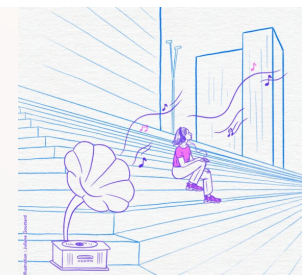
2008 = 64 000

2025 = 29 000 (-55%)

Documents conservés prioritairement en réserve



- Les doublons et triplons de disques « classiques », « essentiels », disques faisant partie de discographies d'artistes importants ou pouvant compléter leur discographie
- Labels et artistes locaux, disques autoproduits
- Éditions « augmentées » (versions live, acoustiques, demos, raretés etc.)
- Documents épuisés (la disponibilité des documents désherbés doit être vérifiée).
- Coffrets représentatifs d'un genre, d'un mouvement...
- Les albums d'un genre musical peu représenté dans les collections
- Les artistes ayant une actualité en concerts, festivals...



Rencontres Nationales
des Bibliothécaires
Musicaux

La musique en bibliothèque :
vers une patrimonialisation
de nos collections ?

Bibliothèque nationale de France,
Site François Mitterrand, Paris,
17-18 mars 2025



Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux

17-18 mars 2025

Table ronde 1

Quelles collections musicales conserver en bibliothèque ?

Avec : Pierre Pichon, Laurent Couzi et Christophe Libouban

