



RÉFLEX ACIM : PROJET DE PUBLICATION PÉRIODIQUE

Jeudi 22 janvier 2026



Acim.

{BnF

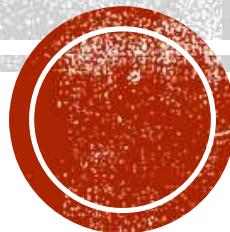
Bibliothèque
nationale de France



*CRÉER UNE PUBLICATION PÉRIODIQUE POUR PARLER DES
COLLECTIONS SONORES ET DES PROJETS AUTOUR DE LA
MUSIQUE EN BIBLIOTHÈQUE*

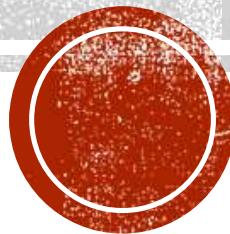
Une idée née lors des RNBM 2025 à Paris pour :

- « Editorialiser » autour de nos projets et de nos collections
- Travailler ensemble afin de gagner en visibilité



OBJECTIFS DE LA PUBLICATION

- ❖ Mieux communiquer
- ❖ S'informer mutuellement sur les différentes activités de nos établissements (collections, médiations)
- ❖ Réaliser concrètement l'ambition affichée de coopération professionnelle
- ❖ Valoriser, auprès de nos réseaux partenaires, le rôle des bibliothèques en matière de conservation et de valorisation du patrimoine sonore

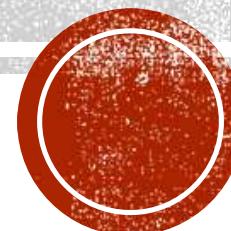


DESCRIPTIF DE LA PUBLICATION

- ❖ Un nom à définir ensemble
- ❖ Un périodicité de trois à quatre éditions par an
- ❖ Un public cible : les professionnels de l'information musicale, mais aussi les partenaires des bibliothèques, (artistes, labels, déposants à la BnF, scènes de musiques actuelles).

LA CHARTE ÉDITORIALE

- ❖ Rubrique consacrée au dépôt légal ou aux fonds patrimoniaux de la BnF
- ❖ Rubrique(s) consacrée(s) aux scènes locales – à discuter
- ❖ Rubrique visant à présenter des projets intéressants en matière de gestion/valorisation des fonds sonores
- ❖ Focus sur un fonds sonore patrimonial en bibliothèque territoriale



PORTAGE DU PROJET

- ❖ Une publication portée par l'ACIM avec :
 - ❖ Une équipe de coordination : volontaires du CA (dont BnF)
 - ❖ Un comité éditorial : coordination + volontaires ACIM (max 5 ou 6 personnes)
 - ❖ Contributeurs : réseau ACIM (dont BnF)
 - ❖ Maquette, mise en page : Un volontaire (outil à définir : newsletter, flipbook)

MÉTHODOLOGIE

- ❖ Recherche de volontaires (comité éditorial)
- ❖ Définition de la charte éditoriale
- ❖ Présentation du projet en CA
- ❖ Élaboration d'un numéro 0
- ❖ Premier bilan et préparation du numéro 1

A DISCUTER/ VOTRE AVIS

- ❖ Quels volontaires pour le comité éditorial ?
- ❖ Quels premiers contributeurs ?
- ❖ Quel calendrier prévisionnel ?
- ❖ Idées de nom ? Périodicité ? Mise en page, graphisme (qui et comment) ?
- ❖ Les rubriques envisagées ?
- ❖ La méthodologie

